10 DEZEMBRO 1932

Careta

NUMERO 1277 ANNO XXV

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA!

O CHAPEUZINHO VERMELHO — Afinal por onde é que vamos!

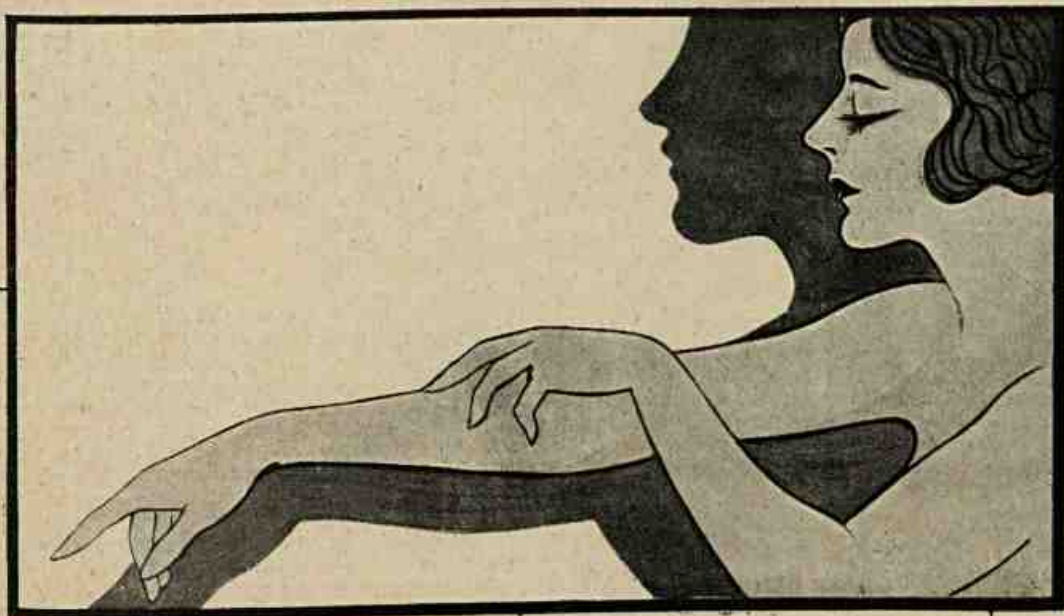
ZÉ — Não adianta procurar o caminho; quando você chegar a sua Vosinha já foi ensopada com xuxú.

A ARCHEOLOGIA

A archeologia fornece o élo que faltava para ligar a geologia e a historia escripta, e remonta a historia da civilisação a um passado de 7.000 annos. E' o archeologo que, com a pá e a picareta na mão, escava, investiga, descobre e systematiza os vestigios, deixados pela raça humana dos tempos prehistoricos, e fornece conhecimentos inestimaveis sobre o desenvolvimento do espirito humano através dos seculos, ignorados pela historia.

A historia escripta pelos gregos e romanos começa com os acontecimentos de uns 500 annos A. C. A fundação de Roma no oitavo seculo A. C. já se acha envolvida pelas nuvens da lenda.

A archeologia, entretanto, demonstra que o povo egypcio já era um povo civilizado 5.000 annos antes da nossa éra.

Em Pernambuco ha uma expressão curiosa: diz se que um homem tem talento no braço para significar que o seu braço é forte e robusto.

NOTAS PRE-CONSTITUCIONAES

Na impossibilidade de defender os interesses da republica velha atravez das idéas constitucionalistas, os partidos cujos membros se componham de brazileiros nascidos antes de 1930 e, portanto, compostos de cidadãos nascidos ao tempo da velha constituição, resolveram aguardar o anno de 1950 para definir as suas ideologias com socios maiores de 20 annos, isto é, nascidos na republica nova que não tem ainda constituição capaz de vicia-los desde o nascedouro.

* * *

Ainda não está decidido si o nosso paiz será sindicalista ou sindicalizado. Para estabelecer uma distinção nitida que não atrapalhe a vida politica do outubrismo, estuda-se a creação de um terceiro vocabulo que defina a especie. Acredita-se que esse termo venha a ser Sindicatalismo ou Sindicavação.

* * *

Os proceres do constitucionalismo official resolveram esperar a nova constituição de carater pratico para apresentar a sua de carater teorico. Teremos assim futuramente dois modelos, ou antes duas formas pelas quaes os cidadãos poderão se quebrar as caras mutuamente a titulo de eficiencia patriotica e intelectual.

O Reporteiro

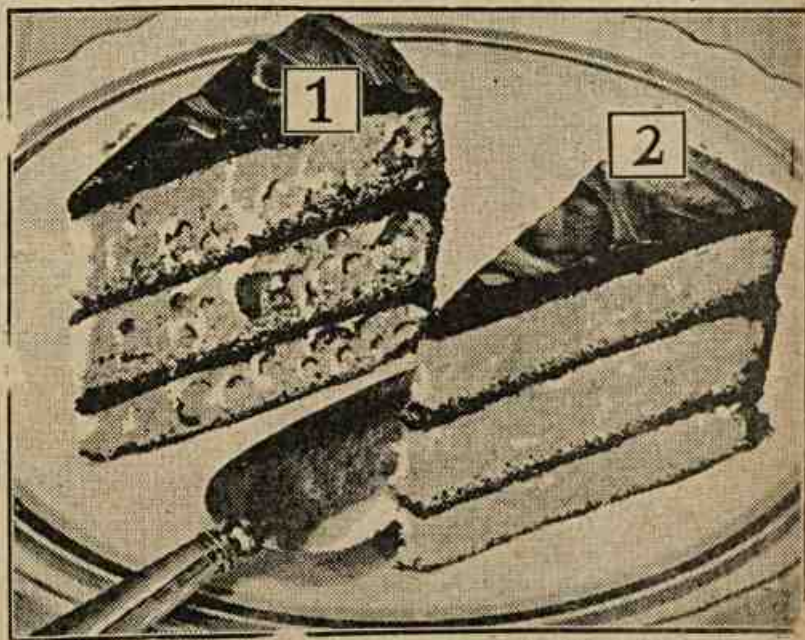
Estudando os diversos metodos de ensino das linguas extrangeiras aos alumnos hespanhóes, o professor Hernan Diego notou que, não obstante o rigor e a eficacia dos recursos pedagogicos, esses tratados didaticos costumavam a servir-se de expressões já em desuso nas linguas e cuja versão em nada servia para dar aos alumnos o conhecimento util da lingua falada atualmente. Mais de um terço das expressões dadas para verter jamais ou raramente se empregam hoje em dia, e assim os estudantes adquirem um cabedal lexicologico de pura curiosidade e em pura perda. Tanto nos metodos para allemão ou inglez, como nos de francez, portuguez, italiano, russo ou polonez, o vocabulario e as expressões dos exemplos e regras são do velho estilo ou dos seculos passados.

Schubert, que pelas suas *Symphonias*, *Melodias* e *Sonatas* mostrou-se um genio musical de excepção, é visto pela critica dos tecnicos como sendo um compositor cujas obras são extensas, justamente por lhe ser impossivel ajusta-las e dar-lhes uma certa unidade de pensamento.

Entretanto, o que é exquisito, Schubert tinha invenção melodica abundante e mais ainda, de rara originalidade.

Nos altos limites da atmosfera, mais ou menos a 11.000 metros de altura é que as nuvens se movem com a maxima rapidez; esse movimento atinge a 275 kilometros por hora, rapidez de um aeroplano.

A Mesma Receita...

MAS, QUE DIFFERENÇA!

— Qual é melhor? Basta olhar para dizer que é o bolo 2, feito com o Royal!

Os mesmos ingredientes, o mesmo processo de preparo... mas, um não contem o ROYAL!

O QUE MOSTRA O MICROSCOPIO

Duas gravuras, fieis reproducções de microphotographias feitas dos bolos acima. Note as bolhas grandes e espaçadas do bolo 1. Essas bolhas, não só prejudicam a apparencia, mas a propria conservação do bolo. Depois, repare as bolhas pequeninas e bem unidas da massa do bolo 2, levedada com o Fermento em Pó Royal. E' natural que o bolo 2 se conserve mais dias e seja mais digestivel.

Para conseguir melhores resultados nos bolos caseiros, recommendamos o uso da farinha em saquinhos vendida em todos os armazens.

ANTES de serem cortados, não se podia distinguir um do outro... mas depois, que contraste! O primeiro sahiu aspero e cheio de bolhas de ar; o segundo, leve, de consistencia fina e agradavel. Ambos foram feitos do mesmo modo, com a mesma receita, excepto quanto ao fermento em pó. No primeiro foi usado um fermento barato, de qualidade inferior; no segundo, porém, usou-se o Fermento em Pó Royal. Ahi está a differença!

Os fermentos em pó actuam de maneira distincta, como se póde vêr pelas gravuras, feitas com o auxilio de um microscopio, da massa de dois bolos, postos no fôrno durante 5 minutos.

Use sempre o fermento em Pó Royal — feito á base de cremor de tartaro — quando desejar fazer bolos vistosos, fôfos e gostosos. A quantidade necessaria para um bolo grande custa apenas 300 réis. Uma insignificancia, comparada com o bom resultado.

ROYAL *Baking Powder*

Fabricado pela Companhia Standard Brands, Inc. — uma das maiores compradoras de café brasileiro.

Não é legitimo Royal, si não tiver o nome Royal no rotulo!

Standard Brands of Brazil, Inc.
Caixa Postal, 3215 — Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, grátis, o Livro de Receitas Royal.

Nome ____________________

Rua ____________________

Cidade ____________________

Não ha outro paiz onde as antiguidades tanto abundem como no Egypto. Os vestigios de palacios luxuosos, tumulos reaes, templos e monumentos, gravuras e inscripções; as formidaveis pyramides e as mumias antiquissimas, tudo isso abunda no Egypto e excita a investigação dos archeologos. Como quasi nunca chove e não ha fortes geadas naquelle paiz, capazes de destruirem estes preciosos vestigios, tudo se acha conservado de uma maneira verdadeiramente admiravel. Até as flores encontradas nos tumulos e palacios têm conservado as suas côres durante dezenas de seculos. Ha quem diga que até o cheiro suave das flores ainda permanece.

*** Na Irlanda, em tempos idos, falava-se correctamente uma lingua especial: o gaelico. No seculo passado o numero dos que usavam della diminuiu prodigiosamente, sobretudo depois de uma grande fome que ahi houve e que forçou um numero immenso de irlandezes a emigrarem. Nos pontos em que ainda se fala o gaelico o numero dos que fazem isso não vae além de 20% da população.

*** O primeiro autor theatral que foi reclamado pelo publico para o vir á scena, após a representação de uma peça, parece ter sido Voltaire. Foi em «Mérope», representada com estrondoso successo, em Paris, na noite de 20 de Fevereiro de 1743.

Os gansos que são para nós o representante da estupidez eram, para os antigos, justamente ao contrario. Consideravam-n'o tão astuto e intelligente que era empregado na vigilancia dos edificios principaes. Era a sentinella preferida.

Os romanos collocavam os gansos no Capitolio juntamente com os cães de guerra, dando-se o caso de que, tendo dormido os cães, os inimigos teriam penetrado em Roma si os gansos sempre vigilantes, não tivessem despertado os defensores que chegaram ainda a tempo de repellir os invasores.

SOBRE A CANNA DE ASSUCAR

O inglez Thomaz Gage achou entre os selvagens da Guadelupe cannas de assucar. Este missionario andou pela America em 1625. O viajante Hennepin viu nas terras baixas da foz do Mississipi abundantes cannas nascendo sem cultura. João de Laet diz que as cannas d'assucar crescem naturalmente na ilha de São Vicente, uma das Antilhas. João de Lery escreve que nos arredores do Rio de Janeiro havia grande quantidade de cannas d'assucar. Estas são as provas mais valentes em que se apoia Labat para asseverar que a canna é tambem planta natural do Novo Continente.

Nos escriptos que restam dos primeiros viajantes e exploradores da America, como Colombo, Caminha, Vespucio, etc., encontram-se nomeadas varias plantas americanas, mas não a canna de assucar. De varios vocabularios de linguas americanas nenhum traz nome proprio para este vegetal. E' verdade que em Pison e Maregravio vêm as palavras *Vibá* e *Tacomaré*, mas si alguma vez o selvagem se serviu dellas para designar a canna de assucar, é claro que lhe faltava o termo proprio, porquanto a primeira é um nome generico das gramineas que dão frecha e a segunda é talvez corrupção de «tacomeri», «tacoara», ou canna pequena. Emfim, si qualquer das especies das nossas cannas fosse originaria deste continente, achar-se-iam, não aqui ou acolá uma ou duas touceiras, mas generalizada por toda a parte, onde o clima lhe fosse propicio, como se viu com a mandioca, milho e outros vegetaes.

De um nosso patricio, homem pudico, delicado, commedido, incapaz de uma palavrinha menos portugueza, conta-se que, uma vez, indo ao museu em companhia de algumas senhoras e senhoritas, deteve-se em frente ao mostruario dos ninhos de passaros e começou a enumera-los:

— Ninhos de canarios; ninhos de papa-capim; ninhos de sabiá...

E engasgou deante de outro.

— E este? de quem é?

O nosso patricio teve uma idéa genial:

— Ninho de vira-aquillo...

THEORIA SOBRE O SOL

O astronomo Maully formulou uma das mais curiosas theorias acerca do Sol. Segundo este sabio, o Sol não se acha em estado de combustão, não é quente e luminoso, não irradia luz nem calor e a sua superficie tem mais ou menos a temperatura da Terra. A energia solar não se apresenta, na sua forma inicial, nem como calor nem como luz; a sua irradiação converte-se em luz e calor ao entrar na atmosphera e ao encontrar-se com uma superficie reflexiva, como a da crosta da Terra ou a de qualquer outro planeta.

O Theatro Moderno, em cuja technica é sensivel a influencia do cinema, possue meia duzia de novidades sensacionaes. Entre outras, são mais notaveis as seguintes innovações revolucionarias: o palco giratorio, com scenarios prismaticos, de Max Rheinhardt; as decorações syntheticas, de Pittaef, Tairoff e Batly; o scenario sextuplo infinito, de Bragaglia, que permitte trinta mutações em tres horas; as mascaras adherentes, tambem de Bragaglia; o super-fantoche, de Gordon Craig; a suppressão do panno de bocca, ideada por Meyerhold.

Essas novidades ultra-modernas derivam de tres centros renovadores do theatro: a Russia — o maior, o mais importante e o mais avançado de todos; a Italia e a França.

As crianças, que nascem cegas e surdas e não têm olfacto, são entretanto, desde o nascer, de um paladar tão apurado que não é possivel illudi-las. Si ellas engolem, movidas pela fome, qualquer coisa do primeiro momento, recusam-se terminantemente a continuar a absorver o que o instincto lhe diz que é inconveniente, danoso ou desagradavel. O mesmo tem se verificado com os recem-nascidos de todos os mammiferos.

Entre os mais modernos processos de cura psychotherapica figura o de um psycotherapeuta de Nancy — Coué. Consiste esse processo n'uma auto-suggestão lenta, persistente e continua, no sentido de nos convencermos a nós mesmos de que tudo vae bem dentro do nosso organismo e da nossa vida. Ao fechar os olhos para dormir, a pessoa repete baixinho, muitas vezes, até adormecer, por exemplo, uma phrase assim: — "Tudo vae cada vez melhor... Eu se me sinto cada vez mais forte..." etc. E acaba ficando tudo cada vez melhor e o organismo cada vez mais forte... O methodo dá, ás vezes, optimos resultados.

Das constellações zodiacaes o Saggitario é uma das mais distinctas pela sua forma geral, não obstante compôr-se de 65 estrellas. Pelo Saggitario passa a Terra de 21 de Novembro a 20 de Dezembro e marca o Verão do hemisferio Sul com o Inverno do hemisferio Norte. A constellação representa o centauro Chiron que ensinou a Achilles o manejo do arco, a Esculapio o manejo dos Simples em medicina, e a Hercules as noções da astronomia e da arte de curar.

TALLULAH BANKHEAD e PAUL LUKAS com Cary Grant e Charles Bickford em

ESCRAVA DA PAIXÃO

(Thunder Below)

Ella não comprehendia a vida sem o Amor, e quando se viu ameaçada por essa iniqua sentença preferiu desapparecer para sempre.

SYLVIA SIDNEY com FREDRIC MARCH Adrianne Allen e Skeets Gallagher em

QUANDO A MULHER SE OPPÕE

(Merrily We Go to Hell)

O ente humano luta para ser feliz, mas quantas vezes a felicidade só se deixa conquistar ao preço de lagrimas de sangue.

SARI MARITZA com IRVING PICHEL Gene Raymond e Marguerite Churchill em

MANDAMENTOS ESQUECIDOS

(Forgotten Commandments)

Um idilio sangrento, no panorama politico-social da Nova Russia.

O ANJO DA NOITE

(The Night Angel)

com

NANCY CARROLL

e

FREDRIC MARCH

Ella, uma flor do baixo mundo. Elle, rei de um mundo infinito. Um dia os dois se uniram, e conjurados contra elles, dois mundos não conseguiram separal-os.

BREVEMENTE: A aurea dupla de sempre: MAURICE CHEVALIER e JEANETTE MAC DONALD em "AMA-ME ESTA NOITE!" (Love-me To-Night) uma fantasia comica, tocada pelo dedo magico de ROUBEN MAMOULIAN.

BAYER

A confiança exclue a duvida

Esse instincto que faz a pomba, — symbolo da paz em todos os tempos — vir comer á nossa mão, chama-se **confiança.**

Para desfructar uma saude perfeita, o symbolo da paz é o sello BAYER que distingue a Cafiaspirina,

o remedio de confiança

contra as dôres de cabeça, dentes, ouvidos; enxaquecas, nevralgias; colicas das senhoras; resfriados, etc.

Ao mesmo tempo que allivia a dôr, levanta as forças, sem prejudicar o organismo. » » »

CAFIASPIRINA

o remedio de confiança

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO . . . . 43$000 | SEMESTRE . . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.

END. TELEG. KÒSMOS
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1277 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 10 — DEZEMBRO — 1932 — ANNO XXV

Looping the Loop

Das Horas de Mau Humor

PRECONCEITOS — A PONTUALIDADE BRITANICA

E' infinitamente provavel que os americanos do norte tenham sobre os seus antigos patricios uma opinião diferente daquela que nós, americanos do sul, nos acostumamos a professar por tradição ou por insinuação.

Si, acidentalmente, a idéa formada por eles até hontem era conforme ao conceito universal da retidão, da correção, da pontualidade, da impecabilidade britanica, certamente esse conceito minguou e sumiu-se quando, oficial e solenemente os inglezes pediram adiamento da prestação a pagar das dividas contraidas ha varios anos para fazer a mais estupida, a mais brutal, a mais insensata das guerras.

Desabou, deante do imperio de circunstancias superiores ao preconceito, a indubitavel pontualidade britanica. A grande, poderosa, orgulhosa, super-humana nação não pode pagar as suas dividas na hora, exatamente como nós outros os crioulos, os haitianos, os equatorianos ou paraguaios que, no preconceito dos livros, das academias, das escolas, dos jornais e dos salões eramos tidos como levianos, trefegos, dissipadores e estroinas.

Não faltará quem ainda faça comparações tendentes a provar que a pontualidade britanica não está em jogo e que, o que se dá, são dificuldades de um momento excepcionalmente historico que vai avassalando tudo. Os britanicos são e serão sempre os mesmos pela sua correção, direitura, probidade e o que é mais segundo as biblias e as filosofias universitarias.

Em essencia, os satelites do predominio britanico quererão, no minimo, provar que os habitantes do Reino Unido não são homens como nós vivendo de pão, paixões, negocios, politica, engodos, apetites e crimes. Abaixo da Mancha pulula uma humanidade ordinarissima, impontual, prodiga, fiteira e sem compostura. E' esta gente quem estraga o inglez, deixando de pagar-lhe o que deve e, portanto, forçando-o a não pagar tambem no termo de honra a divida de deshonra que serviu para ensanguentar o mundo pelo ideal de o redimir.

Infelizmente os livros estão errados e tanto mais errados quanto foram escritos justamente para justificar negocios e investir de poderes superiores algumas duzias de individuos que tambem sofrem de indigestão, reumatismo, dôr de dentes e de espinhéla caida.

A pontualidade britanica era uma questão de relogio; falhando este, a culpa é dos ponteiros e da imperfeição do mecanismo. Fôra muito mais sincero dizer-se que a pontualidade dos britanicos ou de qualquer outra criatura desta Terra imbecil, era uma questão de negocio, de conveniencia, de interesse. Toda gente sabe que hoje é mais negocio para o Reino Unido não pagar do que pagar, porque lá tambem se chegou á conclusão de ser impossivel liquidar compromissos que a marcha da historia tornou absurdos.

Os tempos são outros, e os americanos hão de verificar isso abdicando de receber da Lua ou dos Aneis de Saturno contribuições astronomicas que ha dez anos atraz pareciam razoaveis aos sonhadores das raças louras e dolicocefalas.

Si houvesse ainda indigenas em terras de alem do equador e dos polos em condições de sacrificar para estufar os cofres britanicos e, portanto, manter intacto o preconceito da pontualidade britanica, ainda teriamos por longo prazo a preguiça psicologica dos exames a frio em materia economica. Entretanto os indigenas dos quatro continentes, brasileiros ou javanezes, argentinos ou manchús já se sentem desconfiados dos rigorismos com que se lhes dava dinheiro sob palavra de honra.

O mundo, dado como paraiso pelo modelo de Milton ou dos propagandistas do X. P. T. O. achou-se afinal definido como campo de negocios e mercado de *bric-á-brac*. Nele, como nos bazares e nos escritorios reina um comercialismo aspero, exigente, tão exigente que vai até ao doutrinarismo. Não se vive mais no mundo, negoceia-se, transige-se, trapaceia-se, pede-se por conta e dá-se o que ha de saldo. Isso é que é a vida, um eterno toma-lá-dá-cá no qual os mais serios, os mais louros os mais bem vestidos levam os melhores pedaços, precisamente porque são os mais rudes e os mais enervados.

Nesse mundo tudo cáe ao nivel dos negocios, a vida tem a moral das barganhas; e é assim que a honra social feita em grosso ou a varejo sofre a influencia das tarifas aduaneiras e dos orçamentos politicos.

Não lastimemos muito a quéda do preconceito da pontualidade britanica. Isso, para nós, acostumados a julgar o inglez o homem tipo das raças eleitas, é um consolo, porque mostra que nós, a crioulada insolvavel, somos dignos irmãos de todos elles.

DIERRE EFFE

OS HOROSCOPOS

— Você já fez tirar o seu horoscopo?

— Para que?

Para saber o que você é ou o que você será.

— Isso é uma questão de opinião.

— Pois o horoscopo é imparcial, não tem opinião, fala em geral.

— Sim? por consequencia não fala em particular e nisso não me interessa.

— Mas você não terá curiosidade de notar certas coincidencias?

— Tenho, tanto assim que já vi num almanaque que as pessôas nascidas em abril são sujeitas ás influencias femininas e eu, como sabes, estou virgem dessas influencias. Ao mesmo tempo li que as pessôas nascidas em novembro darão para o commercio e eu sou funccionario publico, apezar de nascido em junho.

— E em junho?

— Ahi as pessôas nascidas em junho serão credulas e accessiveis, ao passo que eu sou o tipo menos confiado e mais porco-espinho espinho deste mundo.

— Mas afinal si nasceste em junho que te interessas os horoscopos de abril?

— E' que dei abril no meu registro para tirar carteira eleitoral e o mez de novembro para a caderneta militar, ao passo que o meu anniversario em familia é junho. Assim tenho tres horoscopos e todos tres errados.

BOGATYR

INST. DE EDUCAÇÃO, EX ESCOLA NORMAL

Vesperal das dansas regionaes.

LEGENDAS SEM DESENHO

A alegria é uma construção de destroços acumulados das alegrias alheias.

Nenhum simbolista deu com precisão a cor da vida; era, aliás, impossivel, a vida é suja.

Viver de expedientes... mas qual o outro modo de vida?

A honestidade é um expediente como outro qualquer.

E' provavel que o animal humano houvesse aprendido a sorrir depois que erigiu a violencia em sistema.

Um matadouro é mais honesto que um campo de batalha.

O fim da sciencia é inocentar a crueldade e crear elementos para apoiar o mal.

Virtude é todo defeito que não provoca reação imediata.

Como ha corpos sinteticos em quimica, ha miserias sinteticas na vida; o amor ao proximo, o sorrizo, a polidez, etc.

A vida não é uma passagem mas uma estação.

O raciocinio é uma escada por onde se desce aos fundos de um porão.

Os diversos principios de moral são variadas fórmas do mesmo assalto.

Só ha uma bravura verdadeiramente heroica, é a do cinismo.

Num campo de batalha ha muito mais dignidade que no mercado ou no parlamento.

O exagero é um recurso de que se lança mão em sociedade para salvar o ordinario e o vulgar.

Vês um homem triste, não é que elle seja doente, é que elle perdeu a partida e falhou no assalto.

Os cinco sentidos do homem correspondem ás cinco unhas de cada mão.

O melhor negocio é o misterio, pela venda do inexistente.

A Luz é tolice; a Treva é muito mais rendosa.

E. Riefe

INST. DE EDUCAÇÃO, EX ESCOLA NORMAL

Vesperal das danças regionaes.

AS FITEIRAS

Tenho uma concunhada que, desde rapariga adorava as fitas. No seu tempo fita era fita mesmo; era uma tira de panno de largura minima e extensão desmedida que servia para usos os mais variados, desde prender a ponta da trança até amarrar as ligas das meias ou fazer laçadas para enfeitar saias e paletós elegantes.

Estavamos ainda longe de imaginar que um dia tudo isso desappareceria para ser substituido pelo cinematographo que tornou um caso puramente romantico ou moral aquillo que era natural e indumentariano.

Pois a minha concunhada pode ser considerada a mãe ou tia das fitas, porque foi a primeira fiteira da republica. Hoje ella soffre uma concurrencia desleal das meninas do tempo e mais ainda das velhas que não querem saia fóra da moda.

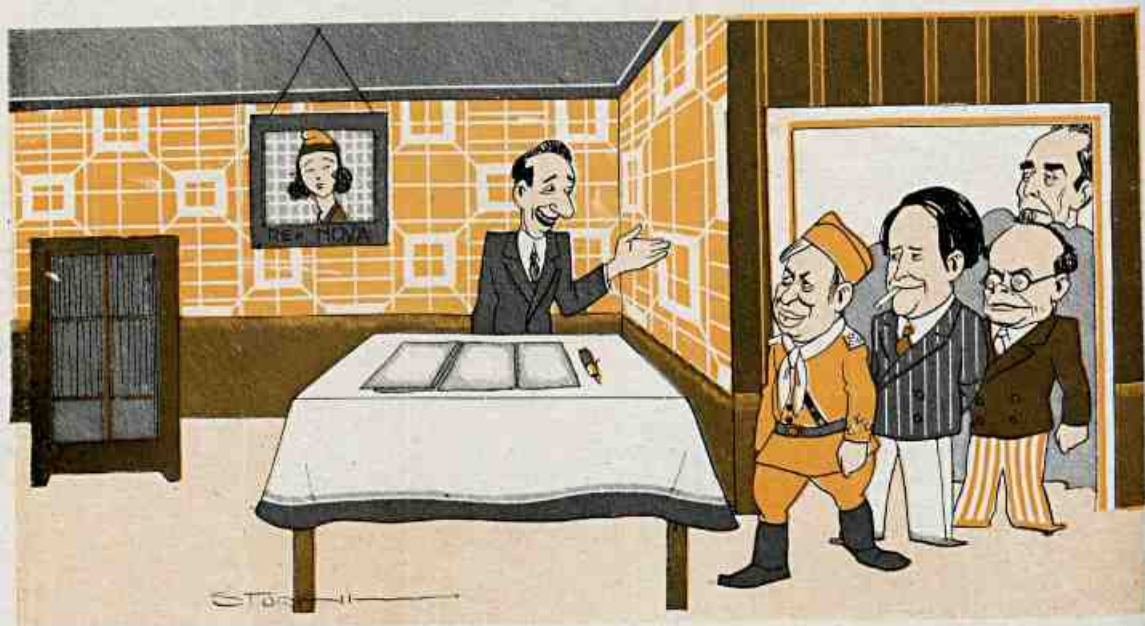
Lembro-me de haver um dia perguntado-lhe como é que seria possivel alguem casar-se com ella sem namoro e sem fortuna.

Ella me respondeu.

— Eu me arranjo com as fitas.

E arranjou mesmo um pandego que fugiu com ella e casou-se no Uruguay com uma artista de cinema, legitima fiteira.

Nagaika

OS FUTUROS CANDIDATOS

Zé — Entrem, senhores. Quaesquer que sejam os programmas, as eleições serão feitas para o Presidente da Republica!

INSTITUTO DE MUSICA

Visita de retribuição dos estudantes de Direito aos alumnos do Instituto de Musica.

INSTITUTO DE MUSICA

Concerto official do Corpo de Orpheonistas do Instituto de Musica, sob a regencia do maestro Villa Lobos.

GETULIO — Vamos, Gregorio, está na hora de começarmos a arrumação. Voltemos á vida privada.
GREGORIO — Onde fica essa Vida?
ZÉ CONTINUO — Não se incommode, o Chefe sabe o que diz...

PEQUENA CRUZADA

Feira de Caridade no Jardim Lafont.

Um sorriso para todas...

Já disse e repito: o Rio, com 40° á sombra, só conhece um prazer razoavel: o banho de mar. Quando chega este tempo, o banho de mar é a unica coisa, com effeito, que nos dá a certeza — a providencial certeza! — de não estarmos habitando nas caldeiras do inferno, mas numa linda e amavel cidade do tropico. E é assim que, neste instante, entre o sorvete e um mergulho, nos reconciliamos com a alegria de viver. Mesmo porque o banho de mar no Rio, é sempre uma opportuna lição de alegria, sendo tambem uma lição de elegancia. Tanto isso é verdade, que o banho de mar, e elle só, neste momento, é capaz de conservar o nosso bom-humor, não obstante o thermometro estar marcando 40° á sombra. Em todo caso, é preciso ter espirito sportivo para comprehender e sentir essas coisas, numa terra onde as praias de banhos, com um desconforto encantador, são apenas paizagem, — lindissima paizagem, é verdade, mas paizagem, e nada mais.

Uma viagem de bonde nem sempre é tão banal nem tão desagradavel que não comporte a alegria de uma surpreza. Evidentemente é monoto viajar em bonde. Mas tem as suas compensações e os seus encantos. Em quarenta minutos de viagem podem acontecer até coisas maravilhosas. Porque a gente que viaja nos bondes nem sempre é enfadonha e triste... Aquella creatura dos olhos de louça e dos cabellos de sol, por exemplo. Ha creaturas que conduzem pela vida um destino feliz — um destino que a gente lê nos olhos, no sorriso, no rythmo agil dos gestos... Aquella moça dos olhos de louça e dos cabellos de sol trouxe para a vida um feliz destino — o destino lyrico de ser linda e ser amada. Que fina e espiritual belleza! Possue uma cabeça deliciosa de boneca de luxo. Os cabellos cortados, os olhos inquietos, a bocca fina e sensual, em zig-zag, a sorrir, o corpo elastico de onda... E' uma perturbadora boneca que sabe sorrir. E, alem de ser linda, é intelligente. Uma vivacidade que encanta e desconcerta. Pois essa creatura deliciosa de cuja bocca de amor escorrem beijos elle a encontrou num bonde, numa viagem banalissima de bonde. Foi uma revolução e um encantamento. E desde então elle comprehendeu que uma viagem de bonde não é tão banal nem tão desagradavel que não comporte a alegria de uma surpreza... Num bonde elle encontrou um romance — e seu mais dôce romance de amor!

Evidentemente a vida moderna supprimiu, das relações sociaes, a bôa educação. Gentileza é uma coisa que já não se usa. Está completamente fóra de moda tudo que significa polidez e cortezia. E não são apenas os homens que estão integrados nessa nova mentalidade. As mulheres, ellas tambem, e principalmente ellas, não conhecem mais o sentido da gentileza. São, por isso, indifferentes a toda e qualquer demonstração de polidez — e systematicamente não se dignam de agradecer as gentilezas que acaso recebem. Ceder-lhes o logar no omnibus ou no bonde, fechar um store para que o sol ou a chuva não as incommode — são coisas que não lhes merecem siquer um gesto de agradecimento com a cabeça... Dahi os homens não cederem mais o seu logar nos

bondes nem nos omnibus, nem tomarem conhecimento dos olhares supplices das mulheres que se molham ou tomam sol por incapacidade para fechar um store... A culpa é toda dellas. Ainda ha pouco, vimos num omnibus um cavalheiro que cedera a ponta de um banco a uma dama mal agradecida, exclamar irritado:

— Decididamente não vale a pena ser amável.

Nunca mais cederei meu lugar ás mulheres. E' uma bobagem ser gentil com quem saibe ser mal agradecida.

E realmente é assim.

✿

Dizem que ella é lindissima. E é lindissima. A sua fama de belleza corre os salões da cidade, agitando a curiosidade dos homens e a inveja das mulheres. Onde ella chega, as exclamações admirativas se dependuram dos labios e os olhos a acompanham unanimes com enlevo e prazer. As outras mulheres, porem, em geral não gostam della, e a cercam, nos salões de uma aura permanente de meledicencia e ironia. Ainda não ha muito, numa festa de arte em que ella appareceu com um radioso successo, centralizando todas as attenções, uma amiga intima commentou com implacavel ironia:

— Francamente, toda gente diz que F. é bonita, mas eu ainda não pude formar opinião a respeito. Ella pinta-se tanto, que eu nunca lhe vi a cara!

✿

Alcides Figueirôa da Costa... Um nome perfeitamente banal, não é verdade? Mas é precizo fixal-o na memoria. Pertence a um homem que se singularizou, entre os outros homens, por um habito extremamente excentrico: habito de dizer pilherias grosseiras e dar noticias alarmantes pelo telephone. Descendente directo dos afficionados do trote telephonico, Figueirôa aperfeiçoou a arte, dando-lhe um caracter de especialidade nova. Mas tamanhas inquietações e aborrecimentos espalhou na cidade com os seus torpes telephonemas anonymos, que a policia resolveu descobril-o e castigal-o. Após pacientes pesquisas, Figueirôa foi um dia destes pegado com a bocca na botija, que no caso era o telephone. Preso, confessou tudo: era realmente o autor das ignominias de que o accusavam. A policia identificou-o e remetteu-o para a Detenção. Era para lá por acaso que o devia ter mandado? Cremos que não: o logar de Figueirôa não é a cadeia - é o hospicio. O habito exquisito que o conduziu á prisão é uma mania morbida. Elle, portanto, não preciza de castigo, mas de tratamento. Em todo caso, não esqueçam o nome delle: é o Figueirôa mais original deste mundo sublunar onde os Figueirôas são em geral banalissimos!

PEREGRINO

PEQUENA CRUZADA

Feira de Caridade no Jardim Lafont.

DIALOGO CONJUGAL

Elle (á esposa que ostenta um chapéu muito espalhafatoso) — Has de desculpar-me, mas, cada vez que te vejo com este chapéu sinto-me levado a rir gostamente.

Ella — Verdade?! Pois bem, hei de bocal-o no dia em que tiveres de pagar a conta.

" As ultimas palavras do grande Gassendi constituiram um adeus sceptico: «Nasci sem saber porque, vivi sem saber como e morro sem saber como e porque».

OS COGUMELLOS

ZÉ — Afinal o que é isso?
MACIEL — Não estás vendo? São partidos. Elles nascem da noite para o dia...

MATRIZ DE N. S. DA SALLETE — CATUMBY

1.ª Communhão dada pelo Nuncio Apostolico.

O FABRICANTE DE PROVERBIOS

Estive com o Zéca — vulgo José — que exerce as modestas funções de secretario de um clube de bengalas por sorteio. O Zéca nunca quiz ser literato; dizia que os literatos são descendentes dos escravos e têm por função divertir os seus suzeranos.— Não ha cavalgadura dinheirosa que não tenha um poeta á sua meza de jantar.

Tambem o Zéca não quiz ser jornalista. Elle acha que o jornalista é o preposto da policia e tem por fim embrulhar de tal modo as opiniões e os caractéres que só mesmo com a intervenção da policia é possivel pôr um côbro aos destemperos sociaes.

Assim o Zéca se fez... fabricante de proverbios...

Tudo quanto é proverbio arabe ou chinez, turco ou canadense que aparece nos jornaes dominicaes é de fabricação do Zéca. E o publico aceita isso com a mais perfeita credulidade. Tanto assim que eu já ouvi um senhor honrado dizer a outro:

— Os persas afirmam que a mulher alheia é mais cara e mais perigosa do que a nossa...

Pois isso é do Zéca!

NAGAIKA

A legislação franceza sobre o casamento vae ser alterada. Ao que informam os jornaes de Paris, o projecto da lei que o Governo levaria ao Parlamento supprime o dever legal de obediencia da esposa ao marido, dando á mulher casada o direito de negociar, gerir a sua fortuna etc. Quer dizer: tão bom, quanto tão bom!... Emquanto a mulher consegue isso na França, as "leaders" do feminismo brasileiro pleiteiam, em beneficio da nossa mulher... o reflorestamento!

Ordem e progresso...

Cyrano, transplantado para a America, morreu! Morreu, não: Matou-se! Os jornaes "yankees" registraram o caso. Cyrano chamava-se, aqui, Willo, era chimico e tinha 24 annos de edade. Nascera, com o seu nariz, em S. Luiz, Estados Unidos. Mas, começando a meditar sobre o ridiculo do seu appendice nasal, considerou-se irremediavelmente desgraçado e deliberou morrer. E assim, para escapar ao ridiculo, deu um tiro na cabeça!

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MARY CARLISLE e MURIEL EVANS, artistas da Metro-Goldwyn-Mayer, fazem exercicios todas as manhãs para conservar suas figuras elegantes.

NATAL DOS POBRES

Kermesse em beneficio do Natal dos Pobres do Nucleo Noelista.

Os viciosos

E' habito meu dormir todas as noites e acordar todos os dias. Uma vez por outra consigo combater esse defeito invertendo o somno. Nunca consegui porém abandonar esse costume que veiu de nascença, porque meu pai fazia a mesma coisa. O meu medico, illustre literato e pensador profuso, diz-me sempre que eu não devo assustar-me por isso porque o essencial é dormir, pouco importando seja em prestações ou á vista.

A proposito esse medico, que tambem é psychopathologo e, portanto, um dos maiores fornecedores do hospicio, contou-me que tratára um cliente que tinha o vicio de piscar os olhos varias vezes por hora e um outro que pronunciava a palavra *que* duas ou tres vezes em qualquer phrase subjuntiva.

Tanto um como outro foi radicalmente curado, o primeiro ficando dias inteiros em pose defronte de um espelho, com um lapis na mão e annotando quantas vezes piscava o olho direito sem piscar o esquerdo; e o outro falando duas horas por dia mas dizendo apenas adverbios e conjunções.

O resultado foi admiravel. O cliente do olho fez a estatistica das piscadellas e achou que nunca o olho esquerdo deixou de ser solidario com o direito, excepto quando uma moça da visinha chegava á janella, porque então, como signal convencionado, a piscadella se fazia de um olho só. Verdade é que dessa quebra do velho vicio, lhe resultaram umas taponas do irmão da victima; e, portanto, fôra preferivel o seu inveterado habito a uma cura a bofetão.

O outro, o cliente da palavra iterativa foi eleito constitucionalista; pronunciou notaveis discursos em *que* e muitos mais notaveis ainda em adverbios puros e conjunções copulativas. Aconteceu, porém, que entre as conjunções elle encontrou o *que* e foi expulso da commissão. Perdendo o mandato, esse cliente achou preferivel repetir o termo vicioso tantas vezes quantas fossem necessarias para ligar os termos de uma proposição qualquer, mediante a qual, quer por bem, quer por mal, fazia-se entender dos mais idiotas. A cura foi tambem radical.

Um vicio de origem é coisa que não se deve curar. Eu pretendo dormir de noite e acordar de dia. Para isso não moro nem nas proximidades dos Radios nem nas visinhanças dos quarteis e das igrejas.

O meu irmão mais novo já está adquirindo um vicio que lhe custará carissimo. O rapaz come todos os dias duas vezes, uma no almoço e outra no jantar. Diz elle que isso é de nascença; mas não.

Lembro-me bem de que até a idade de anno e meio elle mamava de duas em duas horas e nunca lhe deram feijão, molho de pimenta, mixed pickles e vinho verde. Como adquiriu elle semelhante vicio? Por falta de energia.

Elle não quer fazer como o Gandhi que perdeu o vicio, com medo de morrer com aquelle. Falta-lhe a energia ferrea, embora isso tambem seja vicio de origem e peior que tudo porque não tem cura. Esta vicio é como o do Antonio: é Antonio desde que nasceu e ninguem o convence do contrario.

BOGATIR

As algas contêm enormes quantidades de iodo, esse metaloide, que ellas absorvem em estado livre no mar é restituido em estado quimicamente puro e com melhores propriedades que o iodo nativo.

A LENGA-LENGA

Um camarada, entendido em coisas de filologia declarou-me em baixo de uma arvore na Avenida:

— *Lenga-lenga* — é um grave problema etinologico.

— Grave? pois nem siquer mesmo um problema eu desconfiava que fosse.

— E' que Você é dos taes que vai dizendo as coisas sem o conhecimento dellas.

— Ora, filho, si a gente devesse conhecer tudo exatamente como se fala jamais se poderia abrir o bico.

— Nem tanto. Você vê que as crianças dizem *mamãi e papai* sem dizer asneiras. Coisas ha que se dizem correctamente dentro da propria ignorancia. Mas não é o caso de *lenga-lenga*. A *lenga-lenga* é a linguagem nacional por excelencia, é a expressão maxima de que é capaz a cabeça do criculo metido a sebo. Você sabe porque a lenga-lenga tem esse valor? Porque a sua origem é a negação do seu destino. A palavra vem de *longa-longua*? talvez porque a expressão do iguáro era muitas vezes longa sem chegar a conclusões. Virá a palavra de *lingua-lingua*? Talvez, para significar que a lingua era maior que a boca no sujeito que a manejava á tôa; mas hoje, a palavra quer dizer *lingua-longa* e serve para os discursos inflamados ou sapientes com que os mais sabidos embrulham e confundem a opinião publica.

BOGATIR

NATAL DOS POBRES

Kermesse em beneficio do Natal dos Pobres do Nucleo Noelista.

NOTAS PARA A FUTURA LEI DE IMPRENSA

ONDE CONVIER:

Todo papel em que houver mancha de tinta em forma de letra de forma é considerado jornal. Nessas condições está sujeito ás leis que regularem a liberdade de usar dessa tinta sobre aquelle papel.

ONDE CONVIER:

Os jornalistas se dividem em duas categorias: a primeira daquelles que escrevem sem pensar e a segunda dos que pensam sem escrever. A lei regulará essa dupla forma de atividade periodistica estabelecendo duas categorias diversas de penalidades para os crimes que cometerem.

ONDE CONVIER:

Como materia paga entende-se todo artigo que trate dos interesses diversos dos do Governo, unica entidade que tem direito a noticiar seus actos sem outra retribuição que a de permitir o facto. A lei de imprensa é o modelo pelo qual se regulará a materia publicada e não paga.

O REPORTEIRO

A jaf-tologia é a moderna concepção da linguistica, e a sua doutrina poz em cheque as velhas tradições da filologia academica.

TROVAS

A' medida que tua saia
Vae ficando menos curta,
Esse panno indesejavel
Alguma cousa me furta.

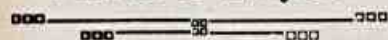
Do repertorio clinico:
— O pagamento da consulta é adiantado?
— Sim, senhor.
— E' verdade que a Santa Casa tambem cobra o enterro adiantado.

TROVAS

Falla-se tanto de crise,
Mas, si crise houvesse mesmo,
Não se gastava dinheiro
Em despezinhas a esmo.

CEMITERIO DO CAJÚ

Romaria dos marinheiros italianos dos cruzadores "Da Mosto" e "Pessagno", ao tumulo dos mortos do "Lombardia".

PEIAS E LAÇOS

Bonita é toda mulher que acha um meio de não se tornar detestavel.

▫ ▫ ▫

A nota optima dá-se á Dona Bôa que gosta de nós.

▫ ▫ ▫

O olhar da mulher não diz nada, pede que lhe digamos alguma coisa.

▫ ▫ ▫

Em todas as estradas da vida havemos de encontrar a contra-mão feminina.

▫ ▫ ▫

Recorrer á elegancia é mais ou menos supplicar compaixão.

▫ ▫ ▫

O amor feminino resulta de uma diferença constante entre contactos e attritos.

▫ ▫ ▫

A mulher é a grande artista das negações da arte e das afirmações do artificio.

▫ ▫ ▫

Não ha homens apaixonados, ha doentes de amor.

▫ ▫ ▫

O ciume é perfeitamente igual á hidrofobia; tanto um como a outra resolvem-se a tiro.

▫ ▫ ▫

As mulheres entendem que só dão maus passos na dansa.

▫ ▫ ▫

O coração feminino é um recesso onde tudo se some e nada se perde.

essa phisionomia triste, preguiçosa, mal remunerada do humorista nacional. Fazendo humorismo para ganhar a vida, elle se torna cacête, desleixado, desinteressante. Perde todos os estimulos. Renuncia a todas as ambições. E em tudo quanto escreve deixa a gente sentir sem esforço e melancolia da crise e a inquietação da carestia da vida.

* * *

Contaram-me, ha tempos, um episodio que define a tristeza incuravel desse doloroso profissionalismo, que é quasi dramatico. O caso é o seguinte. Um humorista muito conceituado na nossa praça, precizando de uns «cobres», levara a certa revista do Rio um artigo que elle reputava engraçadissimo. Entregou-o com superioridade e esperou a sua publicação para defender o «valle». Mas o dono da revista não o publicou. E o famigerado humorista, sem poder atinar com o motivo de recusa do seu trabalho, interpellou resolutamente o director da revista, com uma complacencia cheia de dignidade:

— Que diabo! por que não publica Você o meu artigo?

— Quer que lhe diga com franqueza? Porque não lhe achei a minima graça!

— Como?! retrucou o humorista, offendido e cheio de espanto. Você não achou graça no meu artigo?!!! Era só o que faltava! Pois, meu caro, lembre-se de uma coisa: eu tenho 16 annos de humorismo!

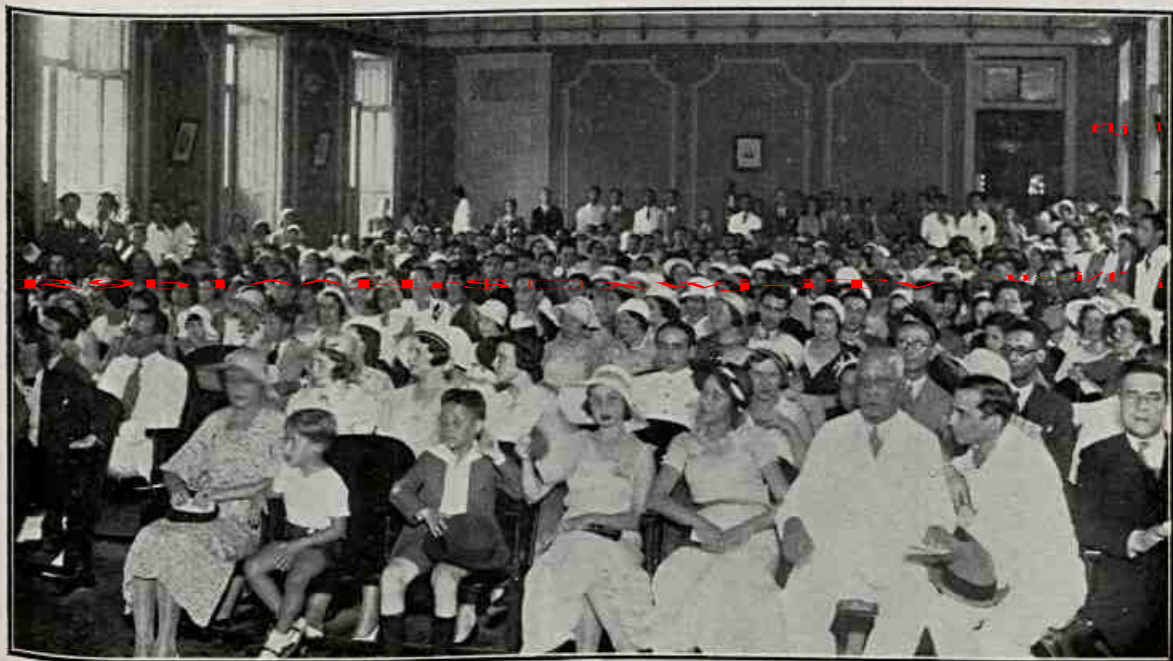
* * *

E o que é mais triste é que esse «veterano» do humorismo nacional não é excepção. Todos os nossos humoristas são, como elle, «veteranos». E o que estraga tudo, no humorismo indigena, é exactamente isso: o tempo de serviço... Não ha «humour» que resista a 16 annos de trabalhos forçados!

* * *

Em beneficio do humorismo brasileiro eu acho que deviam ser tomadas algumas medidas drasticas: «bilhete azul», reforma compulsoria, lei marcial. Porque ha alguns «humoristas» tão teimosos, que só a pena de morte pode dar cabo delles... Temos ahi uma Ditadura. Por que não faz ella alguma coisa pela alegria nacional (dar-se-ia a isso o nome de hygiene mental...). acabando de uma vez com esses campeões de tristeza que são os nossos humoristas? Deportação, cadeia, fuzilamento — todas as violencias seriam razoaveis, desde que conseguissemos sanear a intelligencia brasileira, libertando-a desses semeadores de tedio e de melancolia.

PEREGRINO JUNIOR

COLLEGIO PEDRO II

Aspecto da festa de despedida.

HABILIDADE

Não ha maior habilidade que o sabel-a occultar.

La Rouchefoucauld

O dr. Pristler, estudando a classificação adoptada para as diversas especies de animaes, declara que lhe sobram duvidas em acceitar o homem como um mamifero superior quando examina a organização fiziologica de varios outros animaes que, sem mãos prehensis e sem cerebro, conseguem na luta pela vida muito mais do que o homem.

OS DISCURSOS

(O General Waldomiro Lima numa homenagem que recebeu pronunciou uma oração em que declarou que as revoluções requeriam a eliminação de muitos dos seus autores).

WALDOMIRO LIMA — Está vendo, Zé? Toda revolução, na primeira phase, vê-se obrigada a *«devorar os proprios filhos»*...

ZÉ — Já sei, a Revolução precisa de comidas !...

INSTITUTO DE MUSICA

Encerramento das aulas.

INSTITUTO DE MUSICA

Encerramento das aulas.

GETULIO — O novo partido *surgiu, como a phenix da lenda,* das proprias cinzas do ex-partidos gauchos...

ZÉ — Eu desconfio que elle surgiu mas foi das cinzas... dos cigarros do Aranha...

Pensamento avulso de um cavalheiro qualquer:

E' realmente uma calumnia dizer que as mulheres se vendem. Ellas são muito espertas para fazer um negocio illegal em um paiz onde não ha escravidões. Ellas não se vendem, ellas se alugam.

MUDANÇA

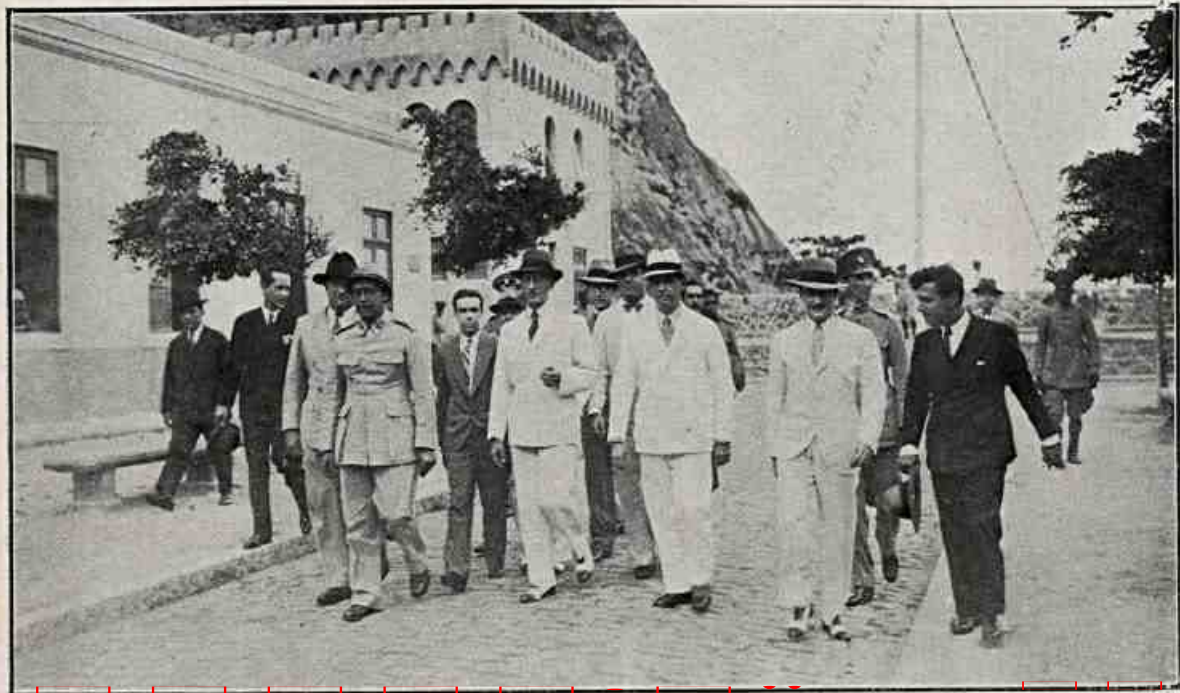
— Antes de me casar, eu tinha um coração ternissimo e gostava de todas as mulheres.

— E agora?

— Agora gosto de todas, menos da minha.

Na China, os combates de canarios são tão importantes como os de cavallos de corridas.

As casas de jogos onde fazem as apostas, são prohibidas pela policia que pune severamente os frequentadores; apesar disto, encontram-se taes casas em toda parte, attingindo as apostas a um preço bastante elevado.

VIDA POLITICA

O Sr. Arthur Bernardes em companhia de seu filho sahindo do Forte do Vigia para bordo do "Asturias" que o levará a Europa.

NOTAS PARA UM DICCIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Cock—Galo, pequena elevação que se nota na pele da fronte quando o cacete perde as estribeiras.

O'clock —A hora da nota das despezas.

Cock-tail — Rabo de galo, tipo da espada usada pelos tenentes do ultimo decreto. Bebida feita com paratí, cachaça, caninha e dois com goma.

Coco-tree—Arvore de coco, encontrada na beira das estradas desertas.

Caffee - Café. Lugar onde se bebe na America «rhum» condensado.

Coffer — Cofre. Pequeno banco do Brasil ou Caixa economica privada.

Cogitation—Quebra-cabeças politico ou social a que se entregam alguns cavalheiros respeitaveis depois do almoço ou da ceia.

Coif—Touca, enfeite universal que as mulheres põem na cabeça dos maridos para adormecê-los ou expo los á admiração publica.

Coin — Moeda de conta. Rodella emitida pelos governos para fazer reclame de uma cara historica desconhecida.

Cold — Frio. Sensação de menos de meio grau que passa pela espinha quando se descobre um negocio das Indias.

ꕥ ꕥ

Colonial — Da colonia. Estilo de urbanização á portugueza com artes de preto mina. Todo paiz da America do Sul que precisa dinheiro para o carnaval.

ꕥ ꕥ

Colt — Poldro, pôtro, cavalicoque. Marca de revolver usado na cobrança de dividas activas.

ꕥ ꕥ

Come («To») — Vir; vir para o almoço. Dar uma chegadinha ali na venda. — «Away», dar o fóra. — by» — Esfregar-se. — «in», entrar de geito. — «back», voltar, insistir, cacetear. — «into» metter-se em negocios. — «off», mandar ás favas. «To come to pass», — acontecer o que não se esperava; arranjar uma embrulhada.

ꕥ ꕥ

Confortable — Estado melindroso a que se chega depois que se passa da dóse.

ꕥ ꕥ

Common — Ordinario. O publico. O eleitor. Casa de Orates. Paiz de além-mar.

ꕥ ꕥ

Company — Sociedade secreta ou que apenas se conhece pelo apelido «Co» posta ao fim do negocio, e limitada aos lucros da firma.

ꕥ ꕥ

Compliment — Gesto que se faz ás visitas depois que ellas dobram a esquina. Recepção do mesmo genero no ministerio do fomento.

ꕥ ꕥ

Complot — Trama. Conjura. Combinação de um grupo de libras contra o valor do mil-reis.

Big-Boy

VIDA POLITICA

A Sra. Arthur Bernardes, no momento do seu embarque para a Europa.

A Rainha Mary, da Inglaterra, visitando uma exposição em Londres, sentou-se n'um t h r o n o magnifico, construido para a Rainha Elizabeth, que reinou entre 1558 a 1603.

Mal se sentou no throno historico da decapitadora de Maria Stuart, a Rainha Mary levantou-se e declarou:

— "Não é nada confortavel".

Como se vê, os antigos não conheciam o sentido do conforto.

Passou este anno — e passou em silencio! — o Centenario de Manoel Antonio de Almeida, o autor das "Memorias de um Sargento de Milicias". Entretanto, nós temos festejado o centenario de tanto escriptor extrangeiro!

* * Um elefante em estado de furor chega a correr mil metros com a velocidade de um cavallo.

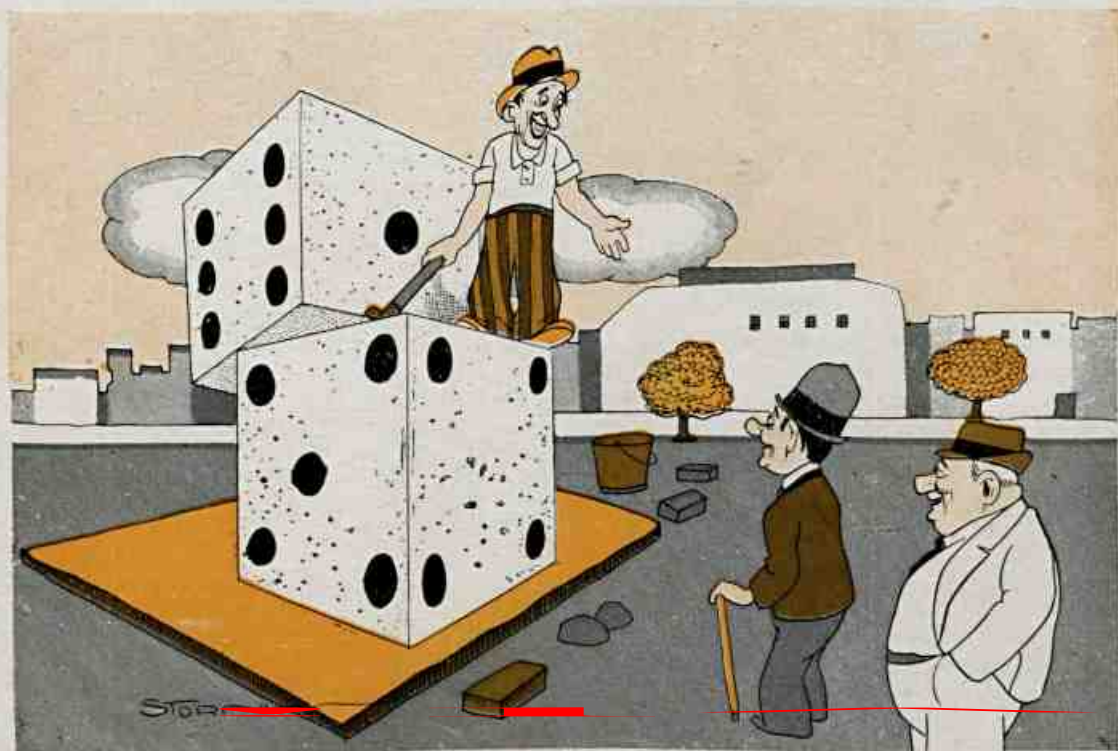
PARA A FUTURA CAPITAL

OLEGARIO — Para essa mudança é que querem vender-lhe o ultimo bonde mineiro.
ARANHA — Para Bello Horizonte não preciso de bondes, vou mesmo de carrinho de mão...

INSTITUTO DE MUSICA

Encerramento das aulas.

INSTITUTO DE MUSICA

Encerramento das aulas.

— Isso é o futuro edificio do Casino?
— Já se vê. Os alicerces ficam á mostra porque o jogo é official e franco.

TROVAS

Agita-se neste instante
Toda a finança da Terra,
Para vêr si honestamente
Préga um calote de guerra.

Do repertorio cafesista:

— Os technicos em café entendem que a colheita devia ser feita de grão em grão.

— E quem sabe si com isso nós não encheriamos o papo?

TROVAS

Não quizeste que eu beijasse
Nem de leve a tua mão;
Foi por isso que levaste
Noutro sitio um beliscão.

OBRA DO BERÇO

Grupo feito na entrega de diplomas e abertura da Exposição de Trabalhos. Cerimonia presidida pelo monsenhor Aloisi Masella, nuncio apostolico.

A TRES POR DOIS

A quimica para as mulheres não trata da sua composição mas da sua compostura.

Foi o modo de encarar as coisas por parte das mulheres que determinou o aperfeiçoamento dos vidros de aumento.

O pudor tem uma vantagem, evita-nos graves decepções ao senso estético.

Quando uma mulher se veste, ella sabe muito mais o que esconder do que o que mostrar.

As mulheres nunca marcam um limite ás nossas impaciencias mas se admiram de quem perde a calma.

E' da discussão entre maridos e mulheres que a humanidade vem á luz.

Não seria melhor, então, que nunca discutissem?

Entre o poder e o querer, só o amor é quem decide.

A' mulher de trinta annos não se façam versos, fale-se franco.

E' extranho, mas o primeiro que uma mulher julga já é por comparação com outro.

Em amor o homem tem muito mais illusões do que as mulheres, e ellas muito mais decepções que nós.

A felicidade é o bem que o homem divide, que a mulher dispersa e que ambos dissipam.

"Isto é", — locução admiravelmente feminina.

□ □ □

Em grammatica a mulher creou o adverbio de modo para contrapôr a todas as conjuncções que o homem idealizou.

□ □ □

Conhece-se que o amor é reciproco quando a mulher engorda e o marido emagrece.

□ □ □

As mulheres vaidosas, como as serpentes, compoem-se de uma série de anéis.

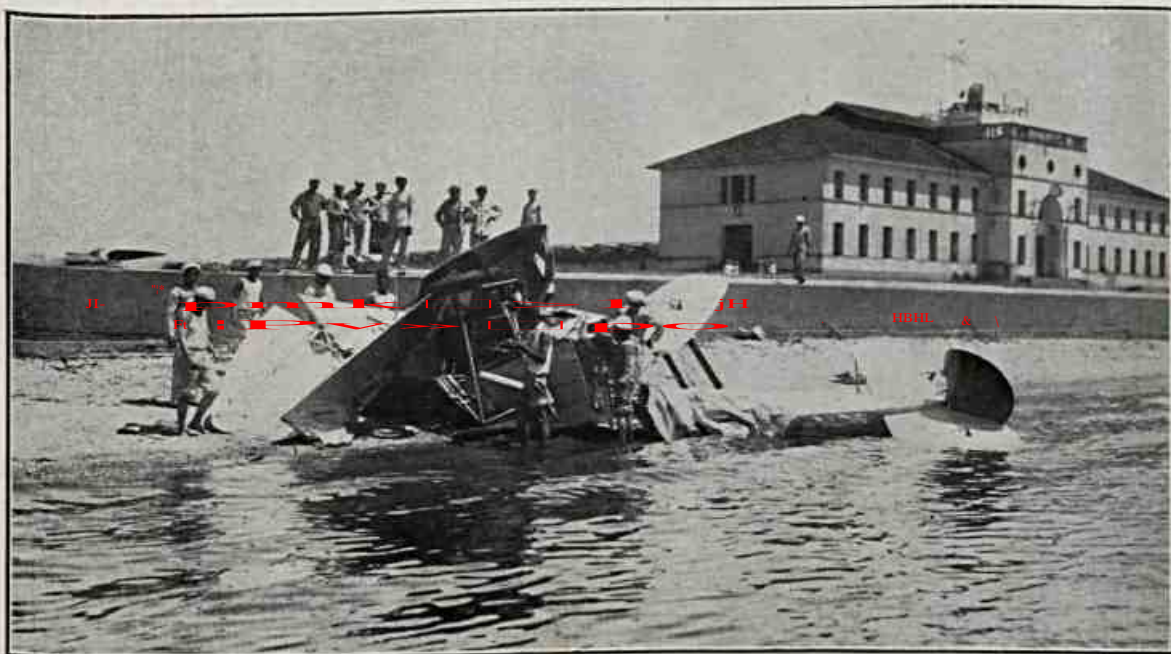
□ □ □

Em amor qualquer circumstancia póde tornar-se de repente numa aventura.

□ □ □

Ao contrario do teatro, o amor só vem á sena quando cae o pano.

E. Riefe

UM DESASTRE NA AVIAÇÃO NAVAL

Ponta do Galeão — O apparelho da Aviação Naval "Avro" 444 no local onde cahiu, morrendo os tripulantes capitão de corveta Alvaro Barcellos Sobral e o mechanico marinheiro José de Lima.

Em Hollywood ha uma Academia que distribue premios. Não é Academia de Letras, naturalmente, mas de Cinema. E' a famigerada Academia de Arte e Sciencia Cinematographicas. Todos os annos ella corôa os melhores artistas, os melhores directores e os melhores films. A eleição deste anno revelou-nos algumas surprezas. O melhor "film", na opinião da Academia, foi "Grande Hotel"; a melhor artista Helen Hayes (no "film" "Madelon Claudet"); o melhor artista Frederic Marsh (no "film" "O Medico e o Monstro"); o melhor director Frank Borzage. Ahi está. Muitos desses premiados não teriam, no Brasil, o voto dos nossos "fans"... Helen Hayes, pequenina e feia, apesar de artista notavel, nem sequer tem "fans" no Brasil... E Frederic Marsh? E o director Borzage? Quanto ao "Grande Hotel", não podemos ter opinião: ainda não chegou por cá...

Os jornaes americanos (não fossem elles americanos...) celebraram este anno, com grande destaque, o jubileu profissional do maior carrasco dos Estados Unidos: William E. Lamb. Lamb completou 50 annos de actividade profissional como verdugo. As suas impressões não deixam de ser curiosas: justiçou cerca de 700 condemnados. Iniciou sua carreira com 19 annos de edade, em Orange Contry (Virginia). Mudou-se, depois, para as Philippinas, onde o trabalho era estafante: executava 2 criminosos por dia, em geral homicidas. D'uma feita, teve que executar seguidamente 18 condemnados! Actualmente elle é verdugo no carcere de Oregon. Possuindo grande autoridade em materia de execuções, pois é o carrasco que dispõe de mais larga experiencia no mundo, Lamb acha que é de grande vantagem para os condemnados o serem executados sem maiores formalidades, evitando as delongas das complicações e preambulos... De todos os systemas de execuções capitaes, o que lhe parece mais suave é o estrangulamento, que elle considera o medico "ideal"... E elle fala com uma autoridade só de experiencias feita!

POR UM OCULO...

KLINGER — Que estás olhando?
LUZARDO — Estou vendo si nesses navios vem o Borges...

S. PAULO

Praça do Patriarcha e rua Libero Badaró.

O DRAGÃO

E' singular a situação psychologica que certas mulheres cream para si proprias em relação aos respectivos maridos. Ao passo que toda gente os tem na conta de cidadãos pacatos, chefes de familia impeccaveis e portadores de outras qualidades não menos preciosas, as consortes formulam a respeito delles o juizo peior possivel, não pelo que elles fazem, mas sim pelo que deixem de fazer.

Conheci certa D. Antoninha, que era uma dessas. O marido, empregado na Alfandega, era um desses typos que a natureza parece ter creado com a estreita preoccupação de fazel-os proprios para se casarem, especialmente por não terem requisitos para conquistar. Além disso, com um instincto admiravel, elle vestia um casaco de alpaca e umas calças cylindricas, que, condizendo admiravelmente com a sua pessôa, ainda menos propria a tornava para fazer saltar de corações femininos aquella chispa fatal que tantos transtornos causa neste mundo.

Pois D. Antoninha desconfiava delle, do Rodolpho, que era um santo, no concerto de amigos e collegas. Era uma vergonha! Todos os dias havia bolsos revistados, dinheiro contado, roupas cheiradas e outras cousas reprovaveis.

Mas a suspeita inextinguivel gerava fantasmas e, alem disso, D. Antoninha achava grave defeito a inaptidão absoluta do marido para occupações caseiras.

Ora, um marido eternamente suspeitado e desageitado nos trabalhos domesticos, que poderia tornar-se aos olhos de sua cara metade?

— Um dragão!

Sim, o pobre Rodolpho ficou com essa alcunha!

Não está demonstrado que os dragões fossem creaturas infieis nem que se excusassem a collaborar nos arranjos de casa; mas o facto é que D. Antoninha condensava nesse espiteto o fel todo que tinha na alma.

Mesmo que o excellente Rodolpho, ao voltar da Alfandega ás quatro horas, fosse arrumar as camas, varrer a casa e ajudar um pouco na cosinha, talvez continuasse a ser o dragão, porque a suspeita de infidelidade subsistia, suspeita vaga, subtil, impalpavel, mas venenosa como certos gazes inodoros que se misturam ao ar atmospherico e matam traiçoeiramente porque não são presentidos.

Os pequenos aborrecimentos accumulados acabam fatigando. Um dia o Rodolpho, mais uma vez atenazado pela ciumada da mulher, voltou-se para ella ex-abrupto e disse-lhe:

— Olhe! Você até aqui tem desconfiado de mim sem razão alguma. Como isto me apoquenta muito, e como ninguem deve levar fama sem proveito, eu lhe participo que o dragão agora tem duas...

O terrivel chilique em que cahiu D. Antoninha interrompeu-lhe a phrase. E levou tempo. Com o auxilio da criada, o marido levou-a para o leito e ahi lhe applicou a agua de colonia e o vinagre de estylo.

Quando a tempestade abrandou, o Rodolpho preparou-se para concluir a phrase interrompida, mas a esposa obtemperou:

— Eu não dizia? Duas! Duas! O sem vergonha arranjou logo duas! Dragão! Tu és um verdadeiro dragão!

— Sim, minha mulher, o dragão tem agora duas dragonas... de major da guarda nacional!

JUCA PYRAMA

PRESSA E DILIGENCIA

Entre a pressa e diligencia ha grande differença: a diligencia não perde a occasião e a pressa não espera por ella.

X.

A CARTA DE RECOMMENDAÇÃO

Eu não sou bamba na republica; mas tenho varios amigos trepados em altos poleiros deste galinheiro gigante.

Sabendo disso, o Souza, que está desempregado, me procurou para que eu lhe arranjasse um lugar na gamella.

Não fiz duvida em servir ao Souza e escrevi uma carta de recommendação para o director do serviço de irrigação das estradas de rodagem que foi meu collega de collegio. Apresentando-se a elle o Souza não poude ser servido porque havia varios candidatos do governo á espera da vaga.

Em todo caso, o director pegou na minha carta e mandou o Souza leval-a ao chefe do serviço de desinfecção dos tubos de fornecimento de gaz sulphydrico de Botafogo.

Este, por sua vez, não podendo servil-o, mandou a minha carta ao sub-director da lavagem dos carros ainda oficiaes. Ainda desta vez o Souza não poude ser attendido, por falta de verba, mas o digno sub-director mandou que o Souza levasse a minha carta ao capitão commandante dos assaltos noturnos da rua no Encantado, o qual, infelizmente, tendo inumeros candidatos a nomear, desculpou-se e pediu ao Souza que se dirigisse com a minha carta, ao dono da casa de commodos do Palacio da Bôa Sorte, o qual, sendo, meu parente, devido ás incorrigiveis travessuras de meu pae, lembrou-se de recommendar ao Souza que me procurasse para eu lhe arranjar o lugar de secretario de uma casa de jogo.

E deste modo a minha propria cárta veiu de novo á minha mão.

NAGAIKA

A insonia é uma coisa terrivel. Calcula-se que uma noite passada sem dormir equivale a uma semana de trabalhos forçados. Com a insonia vem a magreza, a irascibilidade e a impossibilidade de acção continuada; é o tipo do cansaço fisico. A criatura insóne digere mal, tem as mãos e o corpo a escaldar como si estivesse com febre e anda triste e preoccupado com futilidades.

VENENO DE EVA

— Por que seria que a Genoveva resolveu não se casar na igreja!

— Provavelmente porque não tem coragem de deixar os peccados na porta.

* * *

— A Ambrosina me disse que ha muitos dias anda um rapaz cruzando-lhe a porta.

— Então é um cruzador. E que coincidencia interessante: ella, devido á gordura, anda sempre encouraçada!

* * *

Do repertorio financeiro:

— Os judeus, em vez de andarem esparsos pelo mundo, podiam adoptar por patria unica os Estados Unidos.

— Mas porque?

— Porque alli é que é a casa de prego universal.

O maior passaro do mundo é o «talaris», que vive no littoral do Mediterraneo. Mede de 18 a 20 centimetros de comprimento.

*** A decifração das inscripções cuneiformes da Assyria foi conseguida pelo dr. Henry C. Rawlinson, em 1847. Portanto decorreu quasi meio seculo desde as primeiras descobertas dos escriptos cuneiformes até que o mundo moderno conseguisse ler a historia das antigas civilizações. Outra vez as inscripções em tres linguas: babylonia, elemita e persa ajudaram a decifração. A historia dos esforços empregados por Rawlinson em decifrar estes caracteres antigos é fascinante.

O homem só se preoccupa com a belleza da face para valorizar as bofetadas que merecer.

E. Riefe

O CENSO ELEITORAL

Não se sabe hoje precisamente quem foi o inventor da charrúa e ainda é mais ignorada o daquelle sujeito que descobriu o mel de pau. Quanto ao caldo de canna a historia hesita em attribuil-o aos seus verdadeiros autores porque ha para produzil-o trez meios diversos, a saber: o da chupação a dentes, o da moendo a pau e o da espremeção a eletricidade. E a duvida a respeito desse momentoso assumpto se aggrava quando se considera que o caldo de canna dá origem ao paraty cujo inventor é tambem desconhecido, mas que por certo reclamaria o seu quinhão de glorias. Tudo isso é altamente lastimavel e tanto mais doloroso quanto hoje se sabe o nome dos inventores das armas de fogo, das cartas falsas, da republica, da religião catholica e até mesmo o da casa de Orates.

O inventor, segundo Lombroso, é um degenerado superior. Essa opinião é apenas contrariada pelo tratadista para quem o inventor é um individuo que inventa ou descobre alguem ou alguma cousa, e divide a especie em dois ramos: os inventores propriamente ditos, e os descobridores, impropriamente ditos.

Decerto que Colombo não inventou a America mas descobriu-a; tambem Deodoro não descobriu a Republica mas inventou-a. Tem immensa razão aquelle que estuda a significação real e etymologica dos termos, e diz que inventar (do latim in = dentro e vento = Gaz respiravel) ao passo que descobrir, vem do grego (des = nove mais um, e cobrir = envolver em cobre).

Todos nós somos em grau menor ou maior inventores e descobridores, é a nossa condição lombrosiana. Muitas vezes tiramos do vento coisas que não existem como um pouco de fresco em dias de calor, sons extranhos e perfumes irrespiraveis. Estas invenções são aliás communs, mas provam irrefutavelmente a opinião. As nossas descobertas são do mesmo modo vulgares e constantes, descobrimos a cabeça em frente a uma dama, estas descobrem o joelho á subida do bonde, descobrimos a sopeira para tomar sopa, e varias outras coisas. Sem que isso baste para caracterisar uma invenção nem para celebrisar um inventor, é certo que grande parte dos nossos esforços e vigilias civicas influem ou concorrem para que se inventem ou descubram maravilhas diversas.

Foi vendo um urubú passear no Matadouro que um immigrante fundou o primeiro jornal independente; o andar da raposa deu origem ao fox-trot; a imitação dos monos produziu o namoro, etc. etc.

Os inventores são, assim, criaturas destinadas a realisar em coisas concretas varias coisas vagas e abstractas que nós outros praticamos sem nos aperceber do seu valor ou dos "dez cobres" que ellas valem. Foi assim que o inventor do suffragio universal chegou a essa maravilhosa concepção do acanalhamento social observando o carnaval. E não ha nada mais perfeito.

BOGATIR

O nosso tatú, bem timido e bem obscuro, teve por antepassado, um monstro aggressivo e desabusado, revestido de uma couraça dura como cimento armado, e cujo comprimento da cabeça á raiz da cauda era de quatro metros: o "gliptodon".

O Anajáz é o rio de maior curso e o mais volumoso da ilha de Marajó. Nasce nas campinas centraes, nas mesmas baixas em que o Anajáz-mirim e o Anabijú têm suas nascentes, e vae em rumo de W. e de NW., lançar-se no Amazonas, na bahia denominada — dos Vieiras — por grande numero de canaes. Dois importantes affluentes recebe elle na margem direita: o Mocoões que tem origem nas baixas do Acapú e vem em rumo de SW reunir-se-lhe em frente á villa do Anajáz; e o Cururú que partindo da extremidade occidental dos Mondongos, dirige-se para W recebendo as aguas do Jurupucú e Jurará-Paraná, voltando-se em seguida para o S a juntar-se ao Anajáz abaixo da ilha do Breu.

O Anajáz é navegavel a vapor até a villa de seu nome em cerca de 66 kilometros nos dois ramos — Anajáz-mirim e Mocoões. Seu curso é muito sinuoso, tornando-se por isso morosa a navegação.

* * *

*** A coloração geral dos cyprinos, dos quaes a classe principal é a das carpas, é vermelha. São peixes de aguas doces e que se reproduzem com extraordinaria abundancia, razão pela qual, não obstante serem victimas de outros, conseguem sobreviver. A sua cor vermelha é intensa e, como que irradiante; assim, si num aquario se collocam algumas centenas delles, têm-se perfeitamente a illusão de que as aguas são vermelhas ou, então o vidro que as contem.

CURAS QUE PARECEM MILAGRES

Falla uma auctoridade importante do Rio de Janeiro:

"Esta tem por fim agradecer-lhe immensamente o grande beneficio que sua "Pomada milagrosa Minancora" me produziu numas feridas que me atormentaram durante 8 annos consecutivamente e que hoje, graças á sua descoberta e ao seu estudo em proveito do Humanidade, me encontro completamente curado.

O meu reconhecimento será eterno ao Snr. Gonçalves e faço votos para que a sua prodigiosa "Pomada Minancora", corra fama mundial afim de aliviar aquelles que soffrem, como eu soffri, durante 8 annos, tendo usado uma immensidade de remedios, que apezar da fama que têm, não passam de uma reles panacea que a ninguem aproveitam.

Faça o Snr. Gonçalves o uso que qu'zer desta para que se torne bem conhecido o seu preparado d'aquelles que tanto precisam delle. Mais uma vez lhe agradeço o beneficio que me prestou e me subscrevo.

De V. S. criado e am.o ob.o

DR. ANT. DEVEZAS PRATA, R. 7 de Set. 103—Cap. Fed.

Reconhecido pelo tabelião Belmiro Corrêa, rua do Rosario, 76

Nunca existiu egual para feridas, doenças da pelle e da cabeça.

Vende-se em todas pharmacias e drogarias do Brasil. A drogaria Hess, no Rio, á Rua 7 de Setembro, tem sempre os productos da marca "MINANCORA"

Quer ser a Rainha dos Salões?

Estrella irradiando fulgor e graça; espalhando encantos e alegrias como punhados de flôres?

USE SO' E SO'

Petrolina Minancora.

Ella lhe dará todos esses encantos indispensaveis á hygiene e formosura dos cabellos.

Acha-se á venda em toda parte Drogarias: *V. Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermanny, Raul Cunha & Cia., Perfumarias Lopes S. A. etc. etc.*

PETROLINA MINANCORA

Deposito:

Drogaria HUBER — Rua Sete de Setembro 61 — Rio

O IRAPIRU'

Pequenissima ave das nossas florestas, que canta tão bem que suas notas reunem todas as modulações, das mais agudas ás mais graves. Com seu inimitavel canto domina as demais aves que a ouvem attentas. Segundo a tradição, o irapirú é não só pretegido por todas as outras aves que formam a seu sequito, como é por ellas sustentado. Seu unico perseguidor é o homem que a considera como «portebonheur» e procura obtel-a por todos os modos, pois diz a lenda que seu canto dissipa as maguas.

Mesmo morta, esta avesinha conserva o seu inestimavel condão. No norte do nosso paiz, ella alcança um preço elevadissimo.

Quando Napoleão I, em 1798, invadiu o Egypto, um grupo de cem scientistas e artistas acompanhou os seus exercitos e começou pela primeira vez a examinar systematicamente as antiguidades egypcias, por meio de excavações e decifrações dos escriptos gravados nas paredes dos palacios e nas placas de barro. Foi naquella occasião que Bossard, fazendo as suas escavações na embocadura do Nilo, perto dum lugar chamado Roseta achou a celebre pedra «Roseta», que continha inscripções em tres differentes linguas: hyerogliphica, egypcios copta e grega. Só em 1822 Jean F. Champolion, o scientista francez ,conseguiu decifrar os dizeres desta pedra.

A maior agglomeração de judeus não se acha na Palestina, mas em Nova York. Segundo um recenseamento organizado pela Sociedade Judaica de Educação, de Nova York, calcula-se o numero de israelitas nessa cidade, em quasi um terço da população total. Calcula-se o numero dos judeus em 1.750.000 contra uma população de cerca de 6 milhões da habitantes. Nos ultimos dez annos o numeros dos judeus em Nova York cresceu de 250.000 pessoas.

---

* * * Depois de uma serie de maravilhosas aventuras e mudanças, de um lugar para outro, e das quaes temos completa descripção em dois papyros, a mumia do grande Ramsés II foi, finalmente depositada em um tumulo subterraneo, em frente á cidade de Thebas. E ahi foi ella descoberta, no dia 6 de Julho de 1881, juntamente com quarenta outras mumias de reis, rainhas, principes e pontificis. Alguns dos sarcophagos ou caixões que continham as mumias, eram tão grandes e pesados que foram necessarios dezeseis homens para os poderem mover!

*** O peixe com uma temperatura de 25 gráos, que é muito commum no Brasil, começa a sua decomposição duas horas depois de ter sido retirado da agua. A 20 gráos, essa decomposição só tem inicio doze horas depois e, a 15 gráos o peixe se conserva perfeito durante 24 horas. A cinco gráos póde durar tres dias.

*** Estava reservada a Smith a honra de descobrir a grande bibliotheca de Ninive que continha mais 30.000 laminas, ladrinhos e cylindros com inscripções cuneiformes colleccionados pelo rei Assurbanipal em 668-626 antes da nossa éra. Este foi o ultimo grande rei dos Assyrios, contemporaneo de Manassés e Josias, reis de Judá.

*** A. H. Layard, um archeologo inglez, descobriu em Nimrod (Babylonia), no anno de 1845, o palacio de Assurbanipal, erigido em 886-860 antes da nossa éra, comtemporaneo do rei Omri, de Israel. Foi nos recintos deste palacio que Layard encontrou as figuras de bois gigantescos, com as azas de aves e cabeças de homem. Estas figuras foram transportadas para o Museu Britannico, e hoje attrahem attenção especial dos visitantes daquelle estabelecimento.

A RIQUEZA HYDROGRAPHICA DO BRASIL

O rio Trombetas, ou Oriximina na lingua Tupy, nasce nas vertentes meridionaes da serra Tumuc-Humac e é formado pelos rios Mahu ou Apiniau a SE e pelo Capu a SW. E' um rio notavel pela extensão do seu curso de 900 kilometros, pelo volume de suas aguas limpidas, pela fertilidade de suas terras e pelo explendido scenario de suas margens. Este rio que desagua na margem esquerda do Amazonas proximo da cidade de Obidos e da villa J u r u t y, já foi percorrido na distancia de 80 kilometros, da fóz á confluencia do rio Cuminá, a 25 kilometros acima da cidade de Obidos e onde a navegação é franca em qualquer phaze do anno.

O Trombetas recebe entre outros tributarios o Nhamundá pela margem direita e o Turuní; sendo affluentes da margem esquerda os rios Cachorro, Caspacuro, Faro e Cuminá.

O rio é francamente navegavel até a primeira cachoeira a 2 kilometros acima do rio Cuminá, medindo até ahi 195 kilometros de percurso desembaraçado de impecilhos e com a profundidade media de 5 metros.

Entre outras cachoeiras existentes nesse rio, Moreira Pinto menciona a da Fumaça, cujo nome foi tirado dos vapores que ali se elevam á grande altura, nublando o espaço em fórma de neblina ou fumaça branca, e as do Inferno e Jascury.

O rio Trombetas primitivamente explorado até as nascentes pelo viajor Nicolino, foi em 1905, percorrido pelo engenheiro Tocantins, que descreveu maravilhado a esplendida zona que atravessou. No emtanto, na phaze correspondente á meia vazante até a estiagem, quando succede a uma grande cheia, o rio de salubre e temperado, transforma-se em pestifero e quente, grassando intensamente as febres de mau caracter.

H e n r i Coudreau, explorador francez, falleceu victimado pelo impaludismo que adquiriu ao descer o rio Trombetas, proximo á fóz do Cuminá.

As guerras de Troia, contadas por Homero, representam o primeiro episodio historico commercial de que se tem memoria. A tomada dessa cidade pelos gregos foi emprehendida no interesse de adquirir territorios com o fim de manter aberta a estrada commercial de ida e volta através do mar Negro cuja chave era uma fortaleza ás bocas do Bosforo. Helena, assim, é uma especie de premio commercial ao vencedor dessa campanha cujos fins foram extremamente rendosos.

O sangue é perfeitamente um tecido do nosso organismo, não obstante a sua fluidez de liquido corrente. Isso se verifica pela sua analise, da qual vemos que em 1.000 partes, 444 pertencem aos globulos de que se compõe, ao passo que 556 outras ao elemento que é propriamente liquido, o plasma.

Sabe o que deve pesar uma mulher de 30 annos?

E' claro que tudo depende da sua estatura. Se tem 1m,58 de altura deve pesar 58 kilos, segundo as melhores autoridades medicas. Se tem 1m,62 seu peso normal deve ser de 60 kilos. Se sua estatura é de 1m,66, deverá pesar 64 kilos.

E' muito bonito conservar a linha mas é summamente perigoso enfraquecer muito — Campos do Jordão e outras estações de cura estão repletas de mulheres de saúde alquebrada, que poderão lhe dizer quanto é nocivo enfraquecer demais.

E' por isso que muitos milhares de homens e mulheres magros depositam toda sua confiança nas Pastilhas McCOY de Oleo de Figado de Bacalhau. Comece a tomar hoje mesmo as Pastilhas McCOY. Já não é necessario tomar o oleo liquido que é tão nauseante. As Pastilhas McCoy estão cobertas de uma capa de assucar e combinam todas as maravilhosas propriedades do mais puro oleo de figado de bacalhau em forma concentrada e agradavel e o que é ainda melhor, são tão efficazes no verão como no inverno.

Uma mulher augmentou oito kilos em cinco semanas e um menino doentio de nove annos augmentou seis kilos em tres mezes. Compre as Pastilhas McCoy nas boas pharmacias.

Um bibliotecario de Aachen, na Allemanha, em recente estatistica sobre livros de consulta, declarou que raros são os livros de leitura pedidos que tenham mais de 150 paginas.

O' chauffeur! Você perdeu a cabeça?

— Não, senhor; mas tenho certeza que a vou perder na primeira curva, porque os freios do carro não funccionam